

DOSSIER
DE PRESSE

DIRECTION ARTISTIQUE
RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER

GÉNÉRATION

FONDATION

BANQUE

POPULAIRE

LES MUSICALES

18+19
mai 2024

DE BAGATELLE

Romain Leleu

Fanny Vicens

Vincent Lhermet

Théo Ould

David Moreau

Jean-Paul Gasparian

Trio Zeliha

Trio Pantoum

Quatuor Elmire

...

1 festival | 2 jours | 4 concerts | 29 musiciens



Paris 3^{èmes}



la terrasse

mezzo



BANQUE POPULAIRE
Fondation d'entreprise



ÉDITION 2024

PARC DE BAGATELLE

SAMEDI 18 MAI

15h

**GÉNÉRATION
FONDATION
BANQUE POPULAIRE**



17h

ATELIER-CONFÉRENCE :
CUIVRES À LA FRANÇAISE
AVEC ADRIEN JAMINET,
FACTEUR DE CUIVRES

PARC DE BAGATELLE

DIMANCHE 19 MAI

13h

VISITE GUIDÉE
DU JARDIN DE BAGATELLE
AVEC UN CONFÉRENCIER.
PLACES LIMITÉES.
À RÉSERVER.



15h

**MUSIQUE
& SPORT**



PARC DE BAGATELLE

SAMEDI 18 MAI

18h

**CARTE BLANCHE
A ROMAIN LELEU**

PARC DE BAGATELLE

DIMANCHE 19 MAI

17h

**BAGATELLE
D'ACCORDEONS**

Les Musicales de Bagatelle poursuivront leur tournée tout au long de l'année. Après Angers en janvier dernier, elles se rendront dans les Hauts de France, à Nice, en Val de France, en Occitanie...

© UNKEY photography



PHILIPPE HENRI

Président de la Fondation
Banque Populaire

Bientôt, notre Pays va devenir le centre du monde. Pour un temps, devant plusieurs milliards de nos contemporains, une actualité souvent attristante laissera place à la fête et à la grande célébration des valeurs universelles de l'olympisme et du sport.

Alors, à événement extraordinaire, programme exceptionnel ! Cette année encore, pour notre plus grand plaisir, les Musicales de Bagatelle sortent des « sentiers battus » en faisant à nouveau la preuve de leur éclectisme et de leur capacité d'innovation.

Rarement Festival aura aussi bien mérité son nom. Soigneusement concoctée par Rodolphe Bruneau-Boulmier, la programmation de l'édition 2024 s'annonce prometteuse. À côté d'un répertoire plus classique, le public se réjouira de sonorités insolites et joyeuses, pendant que les nouveaux lauréats mêleront leurs talents à ceux de leurs aînés.

Enfin, la musique et le sport y feront bon ménage et nous aimerons nous laisser aller à la découverte de la proximité de ces deux arts de vivre qui conjuguent l'excellence et le dépassement de soi.

RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER

Direction artistique

Entraînement ou répétition ? Concours ou championnats ? Athlètes ou instrumentistes ? Rapidité ou virtuosité ? Et si la pratique du sport avait de nombreux points communs avec celle de la musique ? À quelques semaines des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, nous avons voulu vous offrir un programme inédit et original sur le sport en musique. Œuvres rares, compositeurs sportifs ou tennismen musiciens, ainsi que lauréats porteurs de la flamme, la Fondation Banque Populaire a revisité en musique le thème du sport.

Toujours dans l'idée de proposer des programmes aventureux, et suite au succès la saison dernière de notre *Bagatelle de guitares* qui avait convié tous nos lauréats guitaristes, nous avons proposé à Fanny Vicens de réunir les accordéonistes dont la Fondation ne compte pas moins de 8 musiciens. Tout comme la guitare, cet instrument fascine par son aspect populaire. Si le piano à bretelle est connu pour les bals musette, avec la Fondation il est surtout devenu synonyme de modernité, d'aventure et d'originalité. Nos accordéonistes ont fait évoluer la facture de cet instrument, enrichi le répertoire et ont, au fil des années, fondé une école de musiciens connue dans le monde entier. C'est une chance de les réunir le temps d'un concert pour découvrir des sonorités inouïes.

Si faire résonner tous nos accordéonistes dans l'orangerie du parc de Bagatelle s'annonce déjà comme une expérience acoustique, il en sera sans doute de même avec le trompettiste Romain Leleu, membre du jury de la Fondation, auquel nous offrons une carte blanche. Convivialité garantie, mais aussi excellence de la part de celui qui ne s'est jamais figé dans un seul genre. Du grand répertoire, au jazz en passant par les musiques de film, l'univers de Romain Leleu est aussi généreux et coloré que la sonorité de sa trompette.

Enfin, et c'est peut-être le plus important pour nous : cette nouvelle édition du festival est l'occasion de vous présenter nos nouveaux lauréats. Pianistes, guitaristes, violoncellistes... vous pouvez déjà parier sur la carrière de ces jeunes artistes qui ne démentent pas la célèbre formule sportive : *Mens sana in corpore sano* (un esprit sain dans un corps sain).



Compositeur et producteur à France Musique, Rodolphe Bruneau-Boulmier a été lauréat de la Fondation Banque Populaire en 2015.

Il a fondé le festival Muse&Piano du Louvre-Lens. Il est actuellement conseiller musique pour le théâtre La Scala Paris et Provence, pour le Label Scala Music et la Fondation Banque Populaire.

LES MUSICALES DE BAGATELLE « GÉNÉRATION FONDATION BANQUE POPULAIRE »

Cette génération Fondation Banque Populaire, c'est une famille qui s'agrandit et s'enrichit de talents au fil des ans depuis 1992.

Parmi ses actions en faveur de la musique classique et baroque, la Fondation a créé en 2008, un festival dédié à ses lauréats interprètes et compositeurs, « Les Musicales de Bagatelle » où se succèdent chaque année plusieurs générations de musiciens talentueux pour un moment de fête musicale que la Fondation Banque Populaire souhaite à la portée de tous.

Cette 16^e édition, restera fidèle à son ambition de faire partager le grand répertoire ou la création dans des programmes inédits et originaux. Rejointe par d'anciens lauréats, devenus de grands noms

de la scène classique française et internationale, la jeune génération de musiciens s'installera dans l'orangerie du parc de Bagatelle pour quatre concerts de musique de chambre.

Une scène pour rencontrer un public d'amateurs, de passionnés, de curieux qui se laissent surprendre par la vitalité des propositions musicales. Un festival qui s'adresse aux familles et à la jeunesse, puisque les moins de 12 ans sont ses invités.

Le festival qui se déroule le temps d'un week-end, dans une ambiance réjouissante et festive, offre par ailleurs la belle opportunité de découvrir un parc parisien incontournable empreint de magie et chargé d'histoire !

Les pianistes joueront sur un piano Shigeru KAWAI

© Jonographie



© Fred Marigoux

à Nice, au Negresco

Depuis 2013, les régions françaises vibrent à l'unisson avec l'édition parisienne du festival. Grâce à l'appui des Banques Populaires régionales, une tournée se forme chaque année et durant une soirée, dans une salle prestigieuse ou surprenante, dans un lieu patrimonial remarquable et inspirant. Elles accueillent et font découvrir à leur public la jeune génération de musiciens lauréats de leur fondation au cours d'un concert inédit de haute volée !

SAMEDI 18 MAI

15h GÉNÉRATION FONDATION BANQUE POPULAIRE

MUSIQUE ET POÉSIE
DE LA FRANCE AUX PAYS LOINTAINS...

Il est de plus en plus difficile au jury de la Fondation de sélectionner nos futurs lauréats tant le niveau musical français est élevé. On nous demande souvent quels sont nos critères. Il n'y en a pas, mis à part l'excellence et l'émotion. Nos membres du jury choisissent de jeunes musiciens qu'ils ont ensuite envie d'aller écouter en concert. Ils sélectionnent ceux aptes à vous embarquer avec leurs émotions musicales.

La musique a parfois eu besoin des paroles pour puiser son inspiration et pourtant c'est souvent elle qui prend le relais lorsque les mots ne suffisent plus. Dialogue secret, inspirations du lointain, romances sans parole, pantoum, poèmes... musique et poésie, deux muses qui chantent à l'unisson. Génération Fondation Banque Populaire tisse un programme qui part de la France et de ses poètes pour aller rêver jusqu'à l'Orient.



MATTEO GUALANDI
compositeur

Né à Rome en 1995, Matteo Gualandi est un compositeur passionné par la poésie, la nature, la mémoire, le mysticisme et les arts visuels. Il poursuit constamment une fraîcheur dans l'écoute, où les sons contemporains et anciens se retrouvent et s'expriment dans un contexte renouvelé. Sa musique est marquée par une économie de moyens et par une attention soignée à la sensation.

Ses compositions ont été jouées dans d'importants festivals, tels que la Biennale de Venise, ManiFeste, Gaudeamus Muziekweek, par des musiciens tels que l'Ensemble Intercontemporain, Marie Ythier, le Chœur de Radio France, le Klangforum Wien.

avec :

Sotiris Athanasiou (guitare)
Stéphanie Huang (violoncelle)
Ulysse Le Beuze (piano)
Gaspard Thomas (piano)
Trio Pantoum
(violon, violoncelle, piano)
Récitant

POÉSIES D'ICI...

Fauré
Romance pour violoncelle et piano
(Gaspard Thomas)

Ravel
Gaspard de la Nuit, Scarbo,
pour piano
(Ulysse Le Beuze)

Dowland
Lachrimae Pavan
pour guitare

Matteo Gualandi
Fotografie rarissime di angeli
pour violoncelle

POÉSIES DU LOINTAIN...

Szymanowski
Métopes op.29 - L'île des Sirènes
pour piano

Chanson grecque
pour guitare

Schumann
Images d'Orient (extraits 1 et 4)
pour piano à 4 mains

Ravel
Trio (premier mouvement,
modéré + pantoum)

© T. Baines

© D. R.

ROMAIN LELEU
trompettiste,
soliste international



Le jeu de Romain Leleu, à la fois lumineux et virtuose, fait de lui l'un des meilleurs interprètes de sa génération.

Romain Leleu s'amuse avec cet instrument caméléon dont l'écho lui rappelle la voix humaine. Mû par un goût prononcé pour les nouveaux répertoires et par une grande créativité artistique, il navigue entre le répertoire baroque et la création musicale.

Il anime le souffle créateur de nombreux compositeurs d'aujourd'hui mais il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque.



La Spedidam est un organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus.

SAMEDI 18 MAI

CARTE BLANCHE 18h
À ROMAIN LELEU

avec :

Julien Beautemps
(accordéon)

Philippe Blard
(contrebasse)

Jean-Paul Gasparian
(piano)

Quatuor Elmire (cordes)

Georges Enesco
Légende (1906)
(trompette en ut)

George Gershwin
Trois Préludes

George Gershwin

Someone to watch over me
Pour trompette et piano
(transcriptions)

Richard Galliano
Tango pour Claude

Fermo Dante Marchetti
Fascination
Pour trompette et accordéon

Ennio Morricone
Cinema Paradiso

Nino Rot
Otto e Mezzo
Avec quintette à cordes
(quatuor et contrebasse)

« Révélation instrumentale » des Victoires de la musique classique 2009, Romain Leleu est sans doute le trompettiste français le plus connu. Il est soutenu par la Spedidam. Membre du jury de notre Fondation depuis trois ans, il a pensé un programme sur mesure avec nos derniers lauréats. Après Lise Berthaud et Florent Héau, nous continuons d'inviter nos membres du jury à partager la scène avec de jeunes lauréats.

Un concert à mi-chemin entre le jazz et le grand répertoire. Du tango aux musiques de film, c'est une trompette qui chante, qui émeut, qui danse. Romain Leleu décline ici toutes les richesses de son instrument.



à 17h

ATELIER-CONFÉRENCE
« CUIVRES À LA FRANÇAISE »

avec Adrien Jaminet, facteur de cuivres.

ADRIEN JAMINET, facteur de cuivres

Adrien Jaminet, fabricant de trompettes et lauréat artisan d'art 2021 de la Fondation Banque Populaire aura l'immense plaisir de vous présenter au cours d'un atelier-découverte pour petits et grands, ses « Cuivres à la Française » ! Il y a 10 ans maintenant, Adrien décidait de revisiter les classiques de la trompette française, en fabricant des instruments dans la lignée des grands facteurs de cuivres de l'École Française du XX^e siècle. C'est aujourd'hui chose faite avec son modèle phare nommé « Alfred », dont les sonorités élégantes, riches et intemporelles font le bonheur des grands trompettistes, comme Romain Leleu, Ibrahim Malouf... et de leur public.

<https://aj-atelierdescuivres.fr/>

© Martin Trillaud





© D.R.

LABELISÉ PAR PARIS 2024
OLYMPIADE CULTURELLE

DIMANCHE 19 MAI
MUSIQUE & SPORT 15h

avec :

David Moreau (violon)

Raphaël Pagnon (alto)

Virgile Roche (piano)

Trio Zeliha :

Manon Galy (violon)

Maxime Quenesson

(violoncelle)

Jorge Gonzalez Buajasan

(piano)

Alexandre Tcherepine

(1899-1977)

Sonatine sportive arrangée
pour alto et piano

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

3^{ème} mouvement du Trio N°1

Franz Schubert

(1797-1928)

Marche militaire pour 4 mains

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sinfonia de l'Olimpiade

Erik Satie

(1866-1925)

Sports et divertissements
(le golf, le tennis, la course)

Claude Debussy

(1862-1918)

Voiles

Maurice Ravel

(1875-1937)

Jeux d'eau

Emile Waldteufel

(1862-1918)

Valse des patineurs arrangée
pour quintette avec piano

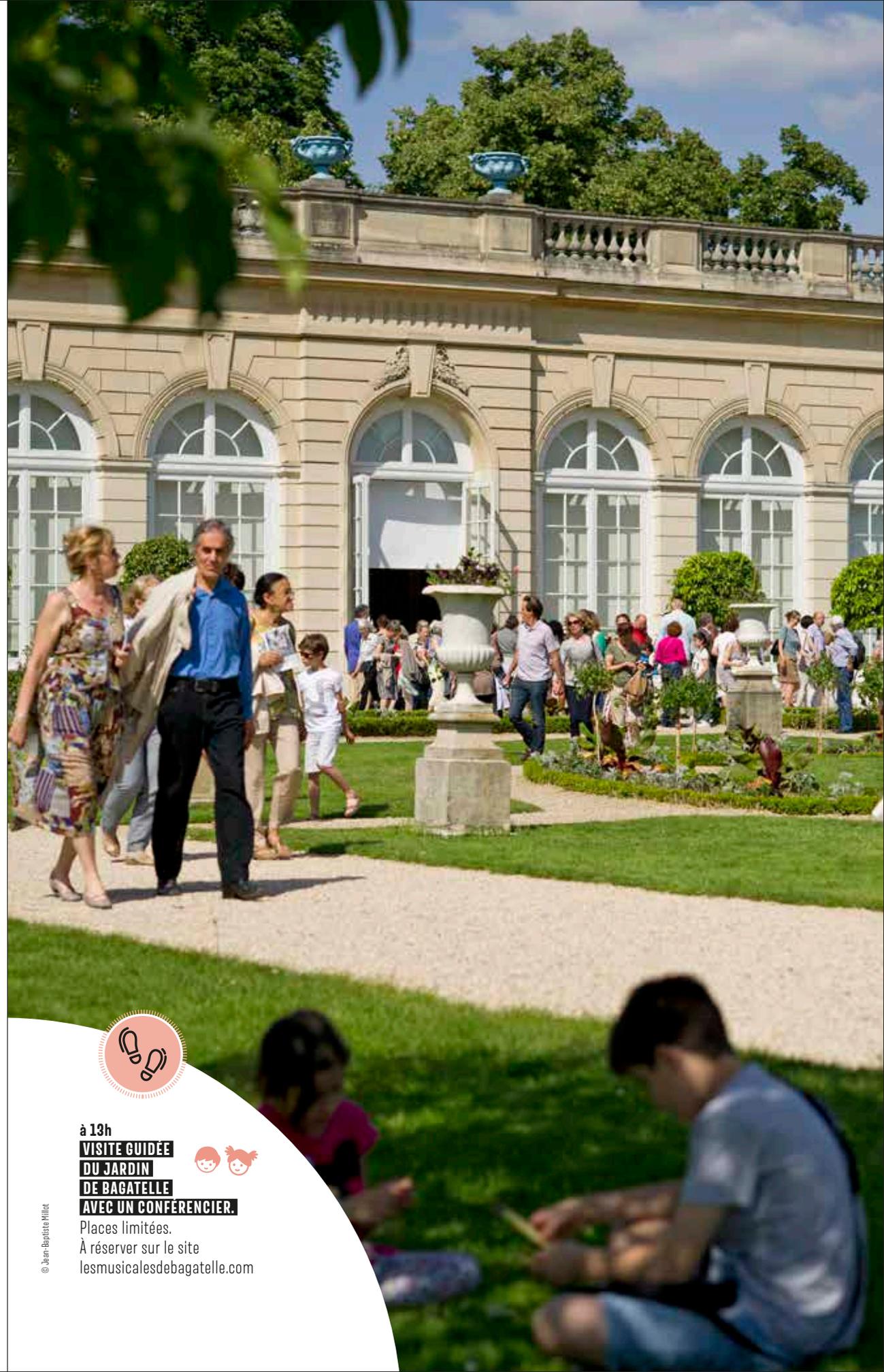
Gioachino Rossini

(1792-1868)

Final de l'ouverture
de Guillaume Tell arrangée
pour quintette avec piano

La musique fait partie intégrante
du monde du sport et de la performance
sportive.

Schoenberg et Gershwin jouaient
ensemble au tennis, Honneger était
un passionné de rugby. Inversement,
lorsque Roger Federer n'est pas
sur le court de tennis, il lui arrive
de jouer Bach au piano. Kylian Mbappé
joue de la flûte et se rend
régulièrement à la Philharmonie
de Paris. Musique et sport peuvent
dialoguer, de l'entraînement
à la compétition, de la performance
à la beauté du geste. La Fondation
Banque Populaire, en cette année
des Jeux Olympiques et Paralympiques
à Paris, propose un concert inédit.



à 13h

VISITE GUIDÉE

DU JARDIN

DE BAGATELLE

AVEC UN CONFÉRENCIER.

Places limitées.

À réserver sur le site

lesmusicalesdebagatelle.com

© Jean-Baptiste Millot

FANNY VICENS, pianiste et accordéoniste

Fanny Vicens mène une carrière internationale conciliant son double profil, du récital classique aux musiques de création. Elle se distingue par son engagement pour le répertoire contemporain et l'interprétation historiquement informée de la musique ancienne. Elle nourrit une réflexion sur l'identité sonore de l'accordéon, dont la création d'un riche répertoire, parfois avec électronique et la conception d'accordéons microtonal, mésotonique et Vallotti se font écho.

Vincent Lhermet et Fanny Vicens
aux Musicales de Bagatelle en 2016.

DIMANCHE 19 MAI
17h

BAGATELLE D'ACCORDÉONS

Sept accordéonistes lauréats de la Fondation Banque Populaire se réunissent à l'initiative de Fanny Vicens pour un concert placé sous le signe de la diversité et de l'audace ! Elles et ils ont en commun la passion d'un instrument qui a le vent en poupe et la volonté farouche d'en élargir les horizons en l'emmenant sur des chemins de liberté, en créant, transcrivant, imaginant de nouveaux répertoires. Et comme les anches libres, c'est une histoire de famille, le bandonéon argentin ou les sonorités inspirées du Sho japonais – lointains cousins – seront aussi de la partie. Du baroque au contemporain, musiques romantiques ou électroniques, du Japon à la Finlande, en passant par les Amériques, célébrons ensemble cet instrument-star !

avec :

Fanny Vicens
Vincent Lhermet
Théo Ould
Ambre Vuillermoz
Basha Slavinska
Yohann Juhel
Jean-Étienne Sotty

Matteo Franceschini
Marea**

Jean-Sébastien Bach
(d'après Antonio Vivaldi)
Concerto pour 4 clavecins en
la mineur BWV 1065
Allegro, Largo, Allegro

Toshio Hosokawa
Melodia*
Version pour 7 accordéons
spécialisés de Fanny Vicens
et Jean-Etienne Sotty

Mauricio Kagel
Pandora's Box

Régis Campo
Pagamania !

Leonard Bernstein
Ouverture de Candide (arrgt.
Thibaut Trosset)

* Commande du Centre
des Monuments Nationaux
pour le programme
« Mondes nouveaux »

Jukka Tiensuu
Mutta

** Commande de
l'association Accordéon
en liberté avec le soutien
de la Fondation Banque
Populaire et de la SACEM

**Franz Liszt (d'après
Niccolò Paganini)**
La Campanella

LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

Créée en 1992, la Fondation Banque Populaire est l'instrument de mécénat national des 14 Banques Populaires dans trois domaines : **la musique, le handicap et l'artisanat d'art**. Pour les sociétaires, clients et collaborateurs, les lauréats de la Fondation illustrent avec force **solidarité, esprit d'entreprendre et goût pour l'innovation**.

Accordant une attention toute particulière à la jeunesse et au talent, la Fondation Banque Populaire soutient des personnalités individuelles animées par des projets de vie inspirants. Son intervention, qui s'inscrit sur la durée (un à trois ans selon les projets), contribue de façon déterminante à leur réussite.

Depuis sa création, la Fondation aide les jeunes instrumentistes et compositeurs à bâtir leur carrière (concours internationaux, master classes, premier disque, création d'une œuvre...) et à se faire connaître du grand public. 310 instrumentistes et 42 compositeurs ont ainsi été accompagnés.

Engagée également en faveur de la reconnaissance et l'intégration concrète au sein de la société des personnes en situation de handicap, la Fondation accorde son soutien à la réalisation de leur projet de vie (études, formations professionnelles, entrepreneuriat, projets sportifs ou artistiques...), pouvant donner un nouvel élan à leur existence. 535 personnes ont déjà bénéficié de ce soutien.

Enfin, par l'accompagnement depuis 2013 de jeunes artisans d'art, la Fondation entend révéler la diversité et le fort potentiel du savoir-faire artisanal français. En 10 ans, 104 artisans d'art sont venus enrichir la Fondation de leurs belles personnalités.

Assurée par trois jurys composés d'experts dans chaque domaine, la sélection de candidatures individuelles inscrit l'action de la Fondation dans une logique d'engagement, de proximité et de solidarité semblable à celles que les Banques Populaires expriment auprès des associations présentes sur leurs territoires.

LE JURY MUSIQUE DE LA FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

Claire Désert, pianiste, présidente du jury
Lise Berthaud, alto
Régis Campo, composition
Olivier Charlier, violon
Alain Duault, critique musical
Florent Héau, clarinette
Gary Hoffman, violoncelle
Marie-Josèphe Jude, piano
Romain Leleu, trompette
Krystof Maratka, composition
Deborah Nemtanu, violon
Sarah Nemtanu, violon
Christine Plubeau, viole de gambe

LES DERNIERS LAURÉATS

De nombreux lauréats de la Fondation Banque Populaire ont acquis une renommée internationale, qui leur permet de se produire dans les plus grandes salles et les plus grands festivals. Vingt-neuf lauréats se sont vu décerner une, voire deux « Victoire de la musique classique ».

La liste complète de nos lauréats musiciens est à retrouver sur le site de la Fondation Banque Populaire.

En 2023, le jury Musique de la Fondation a sélectionné 10 nouveaux lauréats :

Sotiris Athanasiou, guitare
Julien Beautemps, accordéon
Diana Cooper, piano
Gabriel Durliat, piano
Jean-Paul Gasparian, piano
Matteo Gualandi, composition
Ulysse Le Beuze, piano
Gaspard Thomas, piano
Paul Zentiera, alto
Trio Pantoum

MU- -SI QUE

**APPEL À
CANDIDATURE
RÉVÉLONS
VOTRE PASSION**

Vous êtes un instrumentiste, classique ou baroque, de moins de 27 ans ou un compositeur de moins de 40 ans, vous avez l'âme et les qualités d'un grand musicien ?

La Fondation Banque Populaire attribue aux meilleurs d'entre vous une bourse pour réussir votre projet de vie.

INFORMATIONS PRATIQUES

PARIS

ORANGERIE DU PARC DE BAGATELLE DE PARIS

Parc de Bagatelle - Bois de Boulogne
Jardin Botanique de la Ville de Paris
Grille d'Honneur, allée de Longchamp,
75016 Paris

Métro Porte Maillot puis autobus 244,
arrêt Bagatelle-Pré Catelan
Station Vélib' : Route de Sèvres-Porte
de Bagatelle

LE PARC DE BAGATELLE ET L'ORANGERIE
SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP.

BILLETTERIE

- Réservations à partir du 04 mars 2024
Les mardis et mercredis de 10h à 17h
au 01 58 40 66 58
- www.fnac.com
- www.lesmusicalesdebagatelle.com
- Sur place dans la limite des places disponibles

TARIF

Tarif unique : 10 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

L'exonération du droit d'entrée au parc de Bagatelle est accordée aux festivaliers en possession de leur place de concert ou d'une réservation.

LES MUSICALES DE CAMBRAI

JEUDI 4 JUILLET 2024

Théâtre de Cambrai
1 rue du Temple
59400 Cambrai
Réservation à partir de mai :
<https://musicales-cambrai.fr/>

LES MUSICALES DE NICE

MARDI 8 OCTOBRE 2024

Hôtel le Negresco
7 Promenade des Anglais
06000 Nice



© Gregory Massat

© Martin Trillaud

**RETROUVEZ TOUTES
LES INFORMATIONS SUR
lesmusicalesdebagatelle.com**

Suivez l'actualité du festival
sur  



TRIO PANTOUM

Fondé en 2016, le Trio Pantoum s'est imposé en Europe et au-delà comme l'une des meilleures jeunes formations chambristes actuelles. Déjà lauréats de nombreuses récompenses majeures à l'international, ils sont acclamés dans de grandes salles sur trois continents (Europe, Asie et Australie), Hugo Meder (violon), Bo-Geun Park (violoncelle) et Kojiro Okada (piano) ont développé rapidement une complicité exceptionnelle

sur scène et en dehors et collaborent avec des artistes tels que Pierre Fouchenneret, Miguel Da Silva, Ann Lepage, Aleksandra Dzenisenia, le quatuor Nerida... Le Trio Pantoum est Ensemble ECMA (European Chamber Music Academy), Résident à Proquartet-Centre Européen de Musique de Chambre, à la Fondation Singer-Polignac, à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. En 2024, le trio enregistrera son premier CD.



© D.R.


SHIGERU KAWAI

« Le partenaire des pianistes de demain »,
À Paris et en tournée, les pianistes joueront sur les pianos Shigeru KAWAI.

CONTACT PRESSE

Sandra Serfati
sandraserfati@presse.productions
06 61 70 24 46

CONTACT FONDATION

Martine Tremblay
martine.tremblay@fnbp.banquepopulaire.fr

fondationbanquepopulaire.fr

FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE
20 RUE RUBENS . 75013 PARIS

EN COLLABORATION AVEC

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne, Banque Populaire
Aquitaine Centre Atlantique, Banque Populaire Auvergne
Rhône Alpes, Banque Populaire Bourgogne Franche Comté,
Banque Populaire Grand Ouest, Banque Populaire Méditerranée,
Banque Populaire du Nord, Banque Populaire Occitane,
Banque Populaire Rives de Paris, Banque Populaire du Sud,
Banque Populaire Val de France, BRED Banque Populaire,
Casden Banque Populaire, Crédit Coopératif